

薈色園主辦可藝中學 張文靖  
應用學習課程名稱：電影及錄像  
訪問日期：2013年10月17日



張文靖，一位很喜歡笑的年青人，笑容純潔真摯，剛開始傾談時，她就告訴我們，她很喜歡笑。「笑可以消除人與人之間的隔膜，亦可以掩飾我們心中的恐懼。」說畢，她又向我們報以清爽的笑容。

望著眼前爽朗積極的女孩，很難相信她來自一個破碎的家庭。她告訴我們，她自小父母離異，在公公婆婆的照顧下成長，所以，早已養成獨立的性格，思想較同齡的小朋友成熟。雖然文靖小時候與母親聚少離多，但母親卻是對她影響最深遠的人。她憶述與母親同住後的一件事，「有一次我和婆婆通電話，因為覺得婆婆囉嗦，就說她很煩，怎料被媽媽聽到了，被責罵了一頓。」在很多人眼中，說其他人囉嗦，是每日必然發生的小事，但對文靖來說，這是她生命歷程中一件重要的事情！無心之失的一句話，帶來了一頓影響一生的教訓，令她學會了尊重別人、為他人著想，從此以這些信念與人相處。這除加深了她和母親的感情外，亦令她得到了一群又一群的好朋友。

因成長背景的關係，文靖除了生活上懂得照顧自己，思想上亦很會為自己打算。她原本就讀於離島的中學，但覺得讀書環境不適合，又想試試到市區的中學就讀，擴闊眼界，便毅然向母親提出轉校的要求，經應允後，她於去年九月順利入讀薈色園主辦可藝中學，由於舊校與新校的選修科相撞，她接納老師的建議，修讀了高中應用學習課程中的電影及錄像。

新環境、新同學、新科目，這一切看似很難適應，但因著自小培養的堅毅，從母親身上學會尊重別人的態度，她很快就融入了可藝這個大家庭，學習方面亦漸上軌道。

一年過去，文靖直言 ApL 跟她一開始想像的有天壤之別。原以為 ApL 是一個跟傳統學科沒有太大分別的課程，應該是沉悶的，這令她對課程沒有太大的期待。但是，她現在會以新奇來形容這課程，內容新鮮，上課形式生動，與老師、同學的互動，更是她最珍惜之處。

她說曾以「校園奇幻事」為主題拍攝短片，同學一起構思主題，寫故事大綱，找演員、場景，與老師討論拍攝的角度、技巧，過程中需要很多的調適，很多時候，一個鏡頭要拍五、六次才成功，又試過大家的溝通出現問題，對她們來說，這是一個放棄與支持的過程。幸好，文靖相信面對困難時，笑一笑，然後繼續堅持，總會帶來成果，成果不只是一條影片，更是一群互相支持的朋友。對文靖來說，這一切都是互相合作、協調、支持、團結的成果。

當問到獲得 ApL 獎學金有什麼感受時，她說：「即時的感覺是很驚訝，因為一切都是所有同學一起努力得來的，所以這個獎是屬於大家的。」我們相信這獎項會增加文靖的自信和成就感，但她著重的應該是和同學一起努力的時光，因為她很快又把話題帶到她和同學正在構思的新片上。此刻，從她面上的笑容，眼中透露出來的興奮和期待，我們感受到 ApL 帶給她的幸福和滿足。



訪問結束，我們離開校園的時候，文靖的提名人—何裕昌老師帶領我們走到四棵白蘭樹前，問我們那四棵樹有何不同。最旁邊的一棵長得特別高大、畢直，另外有兩棵長得特別瘦弱彎曲，我們都看不出他們之間有什麼特別關聯。但何老師說，這四棵樹是同時種植的，較弱小那兩棵恰巧種在一棵大樹下，在護蔭下成長卻顯得瘦弱；最旁邊獨立的那一棵茁壯地成長，卻令人喜出望外。何老師說，這就如現實的青少年人成長環境…

環境影響生命！文靖認為她成長路上的一切，不是不幸，只是不同的經歷，是推動她成長的力量。