



「我只是一個普通的女主角，沒有多才多藝，也沒有學富五車。」這是廖綺雯筆下所形容的自己。無疑，在訪問前，筆者的確有一刻擔心過綺雯是個文靜寡言，沒有故事可分享的女生。「啱啱統測完，會放一個禮拜假啊～」一把意外地爽朗、活潑的聲音，連同臉上掛著的笑容，正是出於眼前這位從容坐著，準備十足的「女主角」—廖綺雯。

訪問之始，綺雯已積極地透露她的嗜好，「我鐘意睇書，唔係…係好鐘意睇書，我熱愛睇書！」短而促的一句，強烈地表達出她濃厚的閱讀興趣；嗜書如命的她更揚言自己是書不離手，手不離書：「我鐘意睇《國家地理》雜誌！又或者好大本，專門講名勝古蹟的那類書！吔，我有時都會睇……」一談到書，她可以滔滔不絕的分享。筆者問綺雯豈不都很喜歡去旅行，親眼去觀賞她「看」過的景物，「我其實係想去旅行㗎，不過…只限於『想』同『嚮往』…」活潑的聲線突然轉向平淡，綺雯坦言現階段的時間和財政狀況不允許她周遊列國。

幸好，「空想不做」的性格僅限於玩樂，真正關乎學業的，綺雯則有很大的行動決心。「見到覺得適合的科目咪去囉，試下都無妨丫！」在校內選修純商科的綺雯承認，難得這是一個免費的機會，雖不曾想過自己會學習珠寶藝術與設計課程，但她認為為自己多覓一條出路比較有保障。乍聽之下，筆者以為綺雯是個有計劃、會為將來打算的人，她輕輕笑著說：「只係咁啱我去試㗎，又咁啱(這一科)OK 㗎！其實一開始都唔確定(學習的動機)㗎…」她補充，課程的導師和同學都很友善，所學的知識亦很豐富、充實。或許在現實生活中，有時真的會像綺雯一樣遇到有很多巧合和運氣，但筆者更加相信，沒有帶著好學的心和勇氣去嘗試，根本不能令自己擴闊視野，更遑論像綺雯一樣發掘到新的興趣和潛能。

「每個星期六都會由天水圍去九龍塘上堂，功課就要在平日分時間去完成，雖然有時都會跟校內的功課或測驗重疊了，但都算有足夠時間去做，工作量都唔算重㗎～」綺雯又再次輕鬆地交待 ApL 課程如何成為她生活的一部份，筆者絲毫也感受不到她有半點嗟嘆辛苦的感覺。提到她認真學習，從不遲到、缺席，即使星期六有校內考試，亦於試後立即趕回浸會大學去上僅餘一小時的課堂，她笑謂：「我都想偷懶唔去上堂㗎，但課程快完了，每堂都會教好多嘢，如果我唔去就唔知教咗咩，咁功課就會交唔切，final project 都會交唔切㗎喇…」看她憶述的時候還是一臉擔心的樣子，筆者不禁對她的付出和毅力為之欣賞，亦相信她這好學不倦的求學態度，就是課程導師提名她獲獎獎學金的最大原因。

「知道自己被提名真係好愕然同意外！」綺雯自言自己畫技十分有限，全班同學之中只有她一人沒在校內選修視覺藝術科，故她確信自己取勝在「認真分」，她說：「人地(同學)專門修 Art，畫畫當然靚啦…咁我畫得無咁靚係有原因㗎嘛，自然會花多啲時間和功夫在畫設計圖上…後來同老師熟咗，有唔識咪問老師囉，老師實會幫你㗎！」說時遲、那時快，綺雯又興高采烈地向筆者講解多元化的課程內容有多令她大開眼界，功課及習作又有多令她有成功感和滿足感…這孩子對課程的投入度，實在叫人意想不到。

談到將來，觀乎綺雯對學習珠寶藝術與設計的享受度，大抵以為她會繼續向這方面發展，她卻回道：「我好現實㗎，香港係金融城市，讀商科的人工作機會大啲…我商科的成績還可以，可能日後做會計的工作…珠寶設計，最多只能是業餘。」她戲言，若自己將來只靠設計為生，一定會「搵唔到食」。

或許就業前景和個人能力的確是綺雯考慮將來的因素，但筆者發現原來大前提是她有一顆很孝順和愛家的心。「非常感謝父母 17 年來對我的教導、愛護，在父母的庇護下，我從未吃虧、吃苦，因此我希望藉著自己努力工作，提供一個較優質的生活去回報他們…賺取足夠金錢，肩負妹妹的大學學費，減輕父母的負擔。」她還提到曾經在書上看過「女兒是貼心棉夾」這句話，但她不承認自己貼心，反之認為自己「獨立得像個男生」。對筆者來說，她則是個「納於言而敏於行」的表表者，謙虛有禮，處事認真。

問到綺雯至今影響她最深的人，她毫不猶豫地表示是其母親。她後悔兒時年少無知，常出言頂撞：「細個媽咪對我好嚴格，幫我報讀好多興趣班，我渴望好似其他小朋友一樣有自由玩樂的時間，反叛起來跟母親的關係破裂，什麼都不再學了…」綺雯坦言現在明白母親當初是用心良苦，「如果我以前聽媽咪話，我仲會唔會係今日嘅我？哈哈…」樂觀的她輕輕帶過往事，現母女倆的關係如膠似漆，綺雯亦很感激母親對她的信任，讓她有很大的自由度去決定自己的事，「我報 ApL 嗰陣都係 in(面試)完，得咗，先同媽咪講」。筆者相信綺雯能獲母親高度的信任，其自理能力和責任心實居功不少。

跟綺雯聊天，筆者感覺很自在、舒服，她是一個乖巧的女兒，虛心向學的學生。問到她讀 ApL 可有什麼困難之處，她稱：「時間安排同自己畫畫嘅能力…不過我覺得這些都不是問題，讀得就預咗㗎喇！」她感恩 ApL 是個人性化的課程，也是個很好的舞台讓學生發揮潛能、豐富經驗和增加個人升學或工作資本。看！思想成熟和對自己負責任又是這自稱平凡的「女主角」散發出來的優秀的特質。

最後，筆者好奇地打聽綺雯可會想為自己設計一套珠寶產品，「女主角」淺笑著說：「每個女仔都想有又靚又獨一無二嘅飾物…咁女仔係鐘意珠寶㗎嘛，所以係珠寶就啱㗎喇！」一股在訪問中從未流露過的少女氣息，頓時充滿著整個房間…綺雯，妳絕對是個八面玲瓏的「女主角」，要有自信，知道嗎？

